



KONUŞ

İsmet TOPALOĞLU
Diksiyon Eğitimsi

diksiyoncu@hotmail.com

Tanınmak nasıl bir şey..?

İnsan davranışlarında vazgeçilmez arzuların başında **tanınma tutkusu** yer alır.

Sevgi eksikliğinden şikayet eden çocukta henüz yorum kaabiliyeti gelişmediğinden, coşkularını tutamayıp yaramazlık yapar ki, ilgi alaka gösterilsin.. Bu tepki kabul gördüğünde ise bu davranış alışkanlığı dönüşür ve yaramazlık onun için bir yaşam biçimidir ve o böyle tanınmış, böyle onay bulmuştur..

Tesadüflerin türettiği görgüsüz zenginlerin tanınmışlık adına müracaat ettiği en büyük zaaf ise şudur:

Özel dernek ve vakıf gecelerinde yüksek bedelli anlamsız bağışların sidik yarışlarında kendilerini bulurlar. Eğitim erdem ve görgüyü ıskaladıklarından tek yol hava atmaktır. Dikkat çekilecek donanımların içi yıllar geçmesine rağmen hala boş kalmıştır.

Sebebi ise,

Boşluk, hava ile doludur; bir insan havalı ise, o mutlaka boştur..

Şimdi gelelim siyasetteki tanınma tutkusuna

Kalıcı siyasetçiler, hizmet ederek ya da proje üretip uygulayarak tanınırlar. Geçici siyasiler ise sansasyona ve kuru kalabalıklara endekslidir. Masaya yumruk vurarak, muhalif olarak, eleştirildiklerinde de sırtmaları ile tanınırlar. Tanımadıkları cenazede çelenkleri, aldırış etmedikleri düğün ve derneklerde de telgrafları vardır. Medyaya poz vermek amacı ile öptüğü çocukları ağlatır, duyarlı yakınlarını da darıltırlar. Rakiplerinin felaketi kendilerinin saadeti olur. Dişlerini pek fırçalamaz; ama en ufak temel atma törenlerinde bile özel baret giyerler. Sanatçıları kıskanır; ama yanlarına almayı da pek ihmal etmezler. Başarabilecekleri mevkilere değil; en yukarıdaki makamlara göz dikerler. Yani tanınma arzuları başarılı ve faydalı olma arzularının her zaman önüne geçmiştir.

Medyatik tanınma:

En yıpratıcı ve bitirici olanıdır. Tanınmanın başlangıcını basitlik oluşturmuşsa daha fazla tanınmak adına her türlü çapsızlık olağan karşılanır. Kaliteli bir medya çalışanının kendi kalitesi yükseldikçe çapsızlar arasında tutunamadığından iş değiştirmek zorunda kalır ve çalıştığı kurumların kalitesi düşer. Ama kendi kalitesini düşürmeyi tercih ederse, herkes onu konuştuğundan popülerliği, dolayısı ile tanınmışlığı artar. Yetenek ve becerileri olmadığından suni gündem bile yaratamaz ve yok olur giderler. Eski tanınmışlığını son bir gayretle hatırlatmak adına intihar bile denenir; ama pek de ciddiye alınmazlar.

Sorun,

Önemli ya da değerli olmaktır.

Evet..

Önemli; ama değersiz biri mi olmalı?

Yoksa..

Önemsiz gibi gözüken; ama değerli biri mi olmalı?

Tanınmışlığın önemi ve değeri de bu ikilemde yaşamakta.

Gelelim işin aslına..!

Önemli ya da değerli insan olma arayışından daha çok

“Boşlukları dolduran bir insan değil,

Boşluğu doldurulamayan bir insanı yaşatmaktır..”